

COUNTDOWN

Chorégraphe : Catalan Mess (Août 2024)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Stomping Ground (Harley Jensen) (120 Bpm)

CD : Single (2024)

SEQUENCE :

**A – A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A – A – Tag 1 – B – B – Tag 2
B – Tag 2 – B – B – A – A(8) – Final**

PART A

SECT 1 : STOMP, VAUDEVILLE TO R, STOMP, ¼ TURN R & HEEL BOUNCES TWICE, KICK FWD, STEP BACK

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
&3-4 Reculer pied droit diagonale droite, toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), frapper pied gauche à côté du pied droit
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite frapper 2 fois les talons sur le sol (3 :00)
7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit (*en soulevant le talon gauche du sol et en claquant les doigts de la main droite*)

SECT 2 : COASTER STEP, SHUFFLE FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN & TOE STRUT X2, ROCK BACK, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
3-4 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit (12 :00)
5-6 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche (6 :00)
7&8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

PART B

SECT 1 : SCUFF, HITCH, STOMP, VAUDEVILLE TO R, ROCK FWD, STEP TOGETHER, ROCK BACK ending STOMP FWD

- 1&2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever genou droit, frapper pied droit à côté du pied gauche
3&4& Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), assembler pied gauche
5-6& Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit
7-8 Reculer pied gauche (*Rock*), frapper pied droit vers l'avant

SECT 2 : ½ TURN L & VAUDEVILLE TO L, TOE STRUT (R & L), DIAG JUMP APPART, RETURN FLICK, JUMP APART, FLICK, ROCK BACK, SCUFF

- 1&2 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche toucher talon gauche devant (6 :00)
&3&4 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
5&6& (*en sautant*) En pivotant 1/8 ème de tour à gauche écarter les pieds (3 :00), en pivotant 1/8 ème de tour à droite petit coup de pied droit en arrière (*retour pied gauche au centre*), écarter les pieds, petit coup de pied droit en arrière (*retour pied gauche au centre*) (6 :00)
7&8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

TAG 1

SECT 1 : STEP SIDE & TOUCH, STEP SIDE & TOUCH, ROCK BACK, MILITARY TURN

- &1&2 (*en sautant*) Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)

TAG 2

SECT 1 : STEP SIDE & TOUCH, STEP SIDE & TOUCH, ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STOMP (R & L)

- &1&2 (*en sautant*) Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : STEP SIDE & TOUCH, STEP SIDE & TOUCH, ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STOMP (R & L)

- &1&2 (*en sautant*) Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

FINAL

- 1-2 Reculer pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche